

**La Biblioteca Municipal en el Perú: Alcances del nuevo siglo**

**Gustavo von Bischoffshausen H.**

**Biblioteca España de las Artes (BEA)**

**Centro Cultural de San Marcos**

**Universidad Nacional mayor de San Marcos**

**[gvonb\\_ac@unmsm.edu.pe](mailto:gvonb_ac@unmsm.edu.pe)**

**[gustavovon@speedy.com.pe](mailto:gustavovon@speedy.com.pe)**

**Resumen**

En este trabajo enfocamos la problemática de las bibliotecas municipales desde la perspectiva de su gestión. Previa una breve contextualización histórica, siempre necesaria para nuestro punto de vista, se analizan las bibliotecas municipales desde dos enfoques. Por un lado, un diagnóstico de lo que se ha logrado hasta ahora para establecer un Sistema Nacional de Bibliotecas a nivel de estado. La segunda parte es un estudio de casos. Primeramente, exponer las problemáticas surgidas alrededor de la reciente creación de la Gran Biblioteca Pública de Lima. Por último, desde un enfoque de lo que significa el carácter “público” de la gestión de las bibliotecas municipales, presentamos un caso de una biblioteca operante, en las palabras de su responsable. La idea matriz es poder rescatar “las prácticas” de gestión del personal directivo tomando en cuenta aspectos como la gestión, el financiamiento, el planeamiento, la comunicación y los servicios.

*la ignorancia del pasado no se limita a impedir el conocimiento del presente, sino que compromete, en el presente, la acción misma.*

**M. Bloch**

### **Un poco de historia**

Muchas de las bibliotecas nacionales europeas de los tiempos modernos nacieron al abrigo de los principios de la Revolución Francesa. En particular, las bibliotecas nacionales de América Latina surgieron, a comienzos del siglo XIX, como parte de las propuestas de los movimientos independentistas acerca del libre acceso de todos a la educación y la cultura. La biblioteca Nacional del Perú, emulo del modelo centralista francés, entra en nuestro imaginario con su fundación simbólica, por José de San Martín, a los pocos días de la Proclamación de la Independencia, en julio de 1821. ¿En resumidas cuentas, que significó esta fundación a nivel de las prácticas y devenires vinculados a la historia del libro, de la lectura y de las bibliotecas?

Por un lado, las practicas de lectura de entonces operaban bajo el paradigma imperante de que George Steiner define sugerentemente como lectura clásica: un acercamiento ceremonial del lector ante lo escrito, asumiendo y autoproclamando la contingencia del lector y del autor frente a la larga duración del texto, reconociéndose la autoridad del libro y considerándose que el dialogo entre el lector y el libro requiere un de acercamiento cuasi religioso<sup>1</sup>. En otras palabras, los libros solamente son para los que están iniciados en la lectura y la escritura, lo cual ya establece un primer criterio de exclusión de los que no tiene estos conocimientos y prácticas.

---

<sup>1</sup> Steiner (1998)

Es mas, esta sacralización del libro y la lectura forman parte de la herencia colonial, brillantemente visualizada como ciudad letrada por Ángel Rama. Resumiendo, los miembros de la ciudad letrada componían el anillo protector del poder y ejecutor de sus órdenes: una pléyade de religiosos, administradores, educadores, profesionales, escritores y múltiples servidores intelectuales, en suma, todos los que manejaban la pluma. El modelo, acuñado por Rama para la ciudad de Lima, era aplicable estructuralmente a todas las ciudades latinoamericanas herederas de la colonia, situación que con variantes ha continuado hasta nuestros días<sup>2</sup>. Esta función burocrática y administrativa significó un continuismo más que un nuevo comienzo, una ligazón con la colonia, pero sin las ventajas que le podían haber dado las antiguas vinculaciones con la metrópoli.

Por otro lado, considerar la historia del libro, la lectura y las bibliotecas como producción, circulación y apropiación de cultura escrita es ubicarla como una forma de sociabilidad. Nos referimos a la sociabilidad que se funda en la transmisión de fenómenos ideológicos y culturales en su forma escrita, como impreso o manuscrito, así como en sus complejas relaciones con las formas orales<sup>3</sup>. La existencia del prestigio de una cultura escrita, citadina, vinculada a los grupos de poder, corrobora el modelo de ciudad letrada.

La fundación de las primeras bibliotecas nacionales ampararon los imaginarios y acciones comprendidos en estos paradigmas. Los próceres, los propulsores y primeros bibliotecarios confiaron en los libros y creyeron firmemente que las ideas que ellos

---

<sup>2</sup> Rama (1984)

<sup>3</sup> Chartier (199?).

contenían orientaban su acción. Este escenario casi no habría de cambiar en los siguientes cien años.

Así, en el Perú el panorama de los que podían acceder a la lectura, y escritura en menor grado (y por extensión los espacios donde se lee) fue muy restringido desde el primer siglo después de la Independencia, por varias razones. Primeramente, una estructura política centralista, afincada en Lima letrada y las ciudades mas importantes, hacia las periferias no letradas. Por otro lado, el acceso a la educación estaba apoyada en un patro de exclusión sistemático de carácter étnico, lingüístico y social: los grandes grupos indígenas recién fueron incluidos en las propuestas intelectuales (por lo menos en principio) solo a fines del siglo fines del siglo XIX, después de la Guerra del Pacifico. Por ultimo, desde el estado, se ven algunos atisbos en las propuestas gubernamentales a principios de 1920, pero es en la década de 1940 que se dan las primeras políticas gubernamentales de inclusión de las grandes mayorías indígenas.

En suma, la existencia de una biblioteca en una sociedad determinada implica una serie de aspectos interrelacionados. Si la consideramos como una institución ligada a la educación y a la cultura, tal como lo postula Raymond Williams, su desenvolvimiento institucional estar marcado por ideologías, objetivos, normas y exigencias organizacionales específicos a dicha institución, dentro de la época donde se desenvuelve<sup>4</sup>. En este sentido el desenvolvimiento histórico de la biblioteca pública en el Perú estuvo marcado desde sus comienzos de un carácter excluyente, que fue despejándose en parte con el tiempo, pero que aun continúa en nuestros días. Esto hace difícil, y muchas veces contradictorio, los intentos, estatales o privados, de establecer

---

<sup>4</sup> Williams (1978)

medidas que favorezcan el desarrollo bibliotecario, en este caso de fomentar la necesidad de contar con bibliotecas municipales actualizadas y activas.

### **Las Bibliotecas Municipales 1980 -1990**

Existe un vacío de datos referido a todo tipo de bibliotecas en el Perú. Muy pocos documentos han sido publicados al respecto y, cuando existen, su antigüedad o no pertinencia no facilita la calificación de recursos y enumeración de carencias y por lo tanto, no permite planificar y renovar servicios. En el caso de las bibliotecas públicas, existen sólo estudios escuetos muy aislados en el espacio y tiempo como para poder generalizar y/o planificar.

La definición de biblioteca pública, basada en su carácter popular, libre y gratuito, parte del derecho humano de tener igualdad de acceso de los hombres a la información, la cultura y la educación. Desde este punto de partida, en un trabajo reciente, Cesar Castro Aliaga nos presenta los antecedentes de la evolución de las bibliotecas municipales en América Latina y el Perú, al cual nos referiremos in extenso en esta sección.

Destaca Castro primeramente, el papel el papel crucial de Jorge Basadre, eminente historiador y Director de la Biblioteca Nacional, así como de muchas bibliotecarias y bibliotecarios que dedicaron su vida al desarrollo de las bibliotecas en el Perú y que posibilitaron una prolongada y extensa acción en el desarrollo de las Bibliotecas Públicas, tanto desde la Biblioteca Nacional como en los casos muy conocidos de las Biblioteca Públicas Municipales de Miraflores y del Callao respectivamente, entre otros ejemplos..

Destacamos algunas medidas estatales que pueden considerarse como antecedentes del Sistema Nacional de Bibliotecas, desde ángulos como la búsqueda de un acceso integrado a la información, el establecimiento de una legislación adecuada y la garantía de una formación y capacitación.

### **Acceso a una información integrada.**

Entre las medidas dirigidas a integrar indiquen una acción integrada estatal en torno a las bibliotecas y a la información, ubicamos los intentos de consolidar información que contribuya al fomento de la investigación, emprendidas entre 1980 y 1990. La idea era facilitar la recuperación de la información en un sistema integrado desde varios frentes:

- la ciencia y las ciencias sociales, a través del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONCYTEC;
- la educación, mediante el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Educativo – INIDE, adscrito al Ministerio de Educación)
- la cultura, a través del Instituto Nacional de Cultura.

### **Legislación**

Desde un enfoque macro rescatamos los alcances y propuesta de la UNESCO y de la IFLA para el desarrollo de las bibliotecas públicas, cuya expresión más importante es el Manifiesto de la Biblioteca Pública. Nacionalmente, la ley de municipalidades es el principal acicate del desarrollo de las Bibliotecas Públicas. Aunque la primera Ley Orgánica de Municipalidades (1981) las menciona, en la reformada Ley 23853 de 1984 es que manifiesta que las municipalidades deben *crear, organizar y mantener bibliotecas municipales y casas de la cultura*<sup>5</sup>. Sin embargo, la misma ley no es clara en

---

<sup>5</sup> Ley Orgánica de Municipalidades (28 de Mayo de 1984), Artículo 67, Inciso 7.

cuanto a las responsabilidades del gobierno municipal en cuanto a la cultura y su desarrollo. Esto ha inhibido la responsabilidad y compromiso de las autoridades ediles de fomentar las bibliotecas municipales como espacios culturales. Castro propone que hace falta una nueva Ley de Municipalidades que enfatice, sin ambigüedades, la responsabilidad de la Biblioteca Municipal y del Consejo Municipal, para el desarrollo de la educación y la cultura de la población local<sup>6</sup>. Por ultimo, otro espacio de gestión, aunque siempre ambiguo en sus alcances, es el Departamento de Bibliotecas Populares Municipales (y en el nombre mismo esta la ambigüedad), dependiente del Ministerio de Educación.

### **Formación y capacitación**

Otro aspecto vinculado a la gestión, es la responsabilidad en la formación de los profesionales bibliotecarios encargados. Los antecedentes los encontramos de formación inicial los encontramos en la Escuela Nacional de Bibliotecarios, fundada en 1943, y posteriormente en la Escuelas de Bibliotecología, adscritas a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Pontificia Universidad Católica respectivamente. Hasta donde sabemos, ninguna de las dos escuelas de bibliotecología cuenta con una formación especializada o curso especializado para bibliotecas municipales, especialidad cuya preparación, como vemos mas tarde, sobrepasa la formación tradicional.

En 1987, en dos encuentros organizados por la Biblioteca Nacional, la preproblemática fue con las bibliotecas públicas. El primero, referido a bibliotecas rurales, estuvo

---

<sup>6</sup> Castro (2002), 35.

dedicado a las dificultades de automatización tecnológica<sup>7</sup>. En el segundo encuentro se perfilaron aspectos como las bondades que implicaba una gestión del patrimonio bibliográfico nacional vía un Sistema Nacional de Bibliotecas, la existencia presupuestos adecuados y la necesidad de un marco jurídico. Pero lo más interesante fue la demanda generalizada de una gestión descentralizada y la posibilidad de los distritos y provincias puedan organizar y potenciar autónomamente sus bibliotecas<sup>8</sup>. Fue en esa misma época en que el país sufrió los años oscuros del terrorismo, que en el caso que nos ocupa significó el dismantelamiento y abandono de muchísimas bibliotecas populares y rurales

### **El Sistema Nacional de Bibliotecas 1990 - 2006**

Las posibilidades de establecer un Sistema Nacional de Bibliotecas en el Perú, aunque se remontan a la década de 1980, se hacen realidad a partir de 1992. En ese año se reorganizó la Biblioteca Nacional del Perú, en parte por el nuevo escenario dado por la tecnología de la información. Los grandes objetivos fueron dos: recuperación de la Biblioteca Nacional del Perú y recuperación de las Bibliotecas Públicas Municipales, como parte del Sistema Nacional de Bibliotecas. Se dieron entonces los fundamentos de una nueva estructura orgánica que sería aprobada en el 2002. Los mayores alcances del trabajo del Sistema Nacional de Bibliotecas los encontramos en el establecimiento de los llamados Convenios de Cooperación entre la Biblioteca Nacional y las bibliotecas municipales del país, que implican asesoramiento, capacitación y apoyo bibliográficos de parte de la Biblioteca Nacional y sostenibilidad vía local permanente, personal,

---

<sup>7</sup> Seminario-Taller Internacional de Servicios Bibliotecarios Rurales. Biblioteca Nacional, febrero de 1987.

<sup>8</sup> Seminario Nacional Biblioteca Pública Municipal: Agente de cambio de la comunidad. Biblioteca nacional, abril de 1987

colección básica y presupuesto de parte de la biblioteca participante<sup>9</sup>. Castro nos menciona toda una serie de bibliotecas tanto urbanas como rurales, producto de estos convenios, y que funcionan hasta la actualidad.

La estructura orgánica del Sistema Nacional de Bibliotecas consta primeramente de un Centro Coordinador Nacional, y como Órganos de Línea, cuatro Coordinaciones Generales, Bibliotecas Publicas, Bibliotecas Escolares, Bibliotecas Universitarias y Bibliotecas Universitarias. La estructura del SNB se complementa con organismos de apoyo técnico, de capacitación y de asesoramiento arquitectónico así como por órganos desconcentrados. Hasta el 2004 existen 1811 municipalidades en el Perú, de las cuales 1080 tienen biblioteca municipal, según el Registro Nacional de Municipalidades.

En el 2000, la Biblioteca Nacional da un nuevo ímpetu al desarrollo del SNB, dentro de una perspectiva fundamentada por un escenario político renovado de articulación entre la sociedad civil y el estado, en un régimen democráticamente elegido y representado, y en el q cual se da un nuevo ímpetu al desarrollo local.

La Biblioteca Nacional, alojada en un local nuevo desde junio del 2006, tiene ahora varios problemas que resolver, entre los cuales figuran su financiamiento y la responsabilidad de sus nuevas funciones. Desde junio de 2006, se han implementado, dentro de una perspectiva descentralista, 5 de los 24 centros coordinadores regionales del Sistema Nacional de Bibliotecas en las bibliotecas municipales: cuatro en regiones de la sierra (Cajamarca, Huancavelica y Junín) y uno en la costa (La Libertad), todos

---

<sup>9</sup> Son más de 2058 actualmente.

adscritos a bibliotecas municipales<sup>10</sup>. Salvo el caso de la Región Junín, que tiene dos centros coordinadores, todos están situados en las capitales de la región. La propuesta actual incluye descentralizar algunos servicios como el acopio de la bibliografía nacional. El objetivo de la Biblioteca Nacional es entonces impulsar y coordinar los diversos tipos de bibliotecas en cada departamento, basándose en tres frentes, liderazgos locales fuertes, locales adecuados y contratación de profesionales bibliotecólogos.

A ese respecto, el 2004 y 2005 tuvieron lugar dos encuentros importantes para la problemática bibliotecaria. En el primero, un grupo de bibliotecarios y especialistas, identificó problemáticas que a través del tiempo una y otra vez tiene que lidiar la dirección de una biblioteca:

- gestión espacial y temporales garantizados respetos de autonomía en los espacios y los horarios.
- servicios instalados sin recursos humanos o recursos humanos sin posibilidad de poder establecer servicios;
- falta de autonomía
- financiamiento inadecuado o limitado.

Sin embargo, fueron tres problemáticas que afectan a las bibliotecas públicas que emergieron con más fuerza, el financiamiento, la autonomía y la sostenibilidad. El financiamiento y sostenibilidad constituyen problemáticas agudas que afectan a las bibliotecas municipales, evidentes desde la creación del Fondo San Martín, originalmente creado para el desarrollo de las bibliotecas públicas municipales, pero siempre insuficiente o destinado a otros gastos

---

<sup>10</sup> Resoluciones Directorales de Junio del 2006

Otro ejemplo, es sabido que existe, por ejemplo, una obsolescencia crónica de las colecciones a nivel público. La Biblioteca Nacional se encuentra desactualizada en 30 años con respecto al libro extranjero, aspecto vital para el desarrollo de las bibliotecas públicas. ¿Cómo enfrentar esto? Se propusieron soluciones ligadas a los fondos de compensación municipales, los presupuestos regionales adscritos al Instituto Nacional de Cultura, la búsqueda de convenios de cooperación entre la municipalidad y las empresas locales, o la exoneración del pago de las tarifas de servicios públicos para los locales de las bibliotecas municipales. Un producto adicional de esta reunión fue la propuesta, ya trabajada y en manos de la Presidencia del Congreso actual, de una Ley Orgánica del Sistema Nacional de Bibliotecas que facilite la integración de todas las unidades

Todo esto nos lleva a la segunda reunión, en la cual se convocó a los alcaldes de todas las regiones del Perú, para buscar darle una sostenibilidad verdadera al Sistema Nacional de Bibliotecas que la Biblioteca Nacional dirige. Dado que el proceso de descentralización implica transferencia de competencias y de presupuestos, se propuso un proyecto de ley para que se destine el 1% del canon que reciben los municipios y las regiones a la adquisición de publicaciones, lo cual significaría más de 12 millones de dólares anuales. La idea era que así se podría tener al Sistema Nacional de Bibliotecas actualizado, es decir, 1200 bibliotecas municipales actualizadas en sus colecciones. Ya el Poder Ejecutivo y algunos integrantes del Poder Legislativo tienen conocimiento de la propuesta. La ventaja radica en que no se trata de un impuesto nuevo, sino de ordenar el gasto. Es aquí también donde se evidencian las posibilidades de éxito si existiera

autonomía en las decisiones de políticas y acciones que conciernen a las bibliotecas municipales.

A un nivel de política micro, es el enfoque de desarrollo local lo que les da a muchas bibliotecas el ímpetu del cambio, que se materializa ahora, por ejemplo, en el papel que tiene la información comunitaria, dentro de una perspectiva de un modelo de desarrollo comunitario integrado, o las perspectivas de manejo de presupuestos participativos. Es aquí donde podemos ubicar los esfuerzos la Biblioteca Ignacio Escudero de Piura, ampliamente tratado por Cesar Castro (2002).

Por otro lado una interesante propuesta descentralizada reciente, el Proyecto Educativo Integral de Apurímac, construido participativamente, previa una consulta regional popular, incluye lineamientos de políticas en las que las bibliotecas municipales tiene un papel importante. Se trata de la creación de una red de bibliotecas municipales, con un modelo innovador que incluye servicios de cubículos para el estudio grupal, entre otras facilidades, u acuerdo con los Institutos Superiores Pedagógicos para que sus estudiantes puedan desarrollar parte de sus practicas profesionales en las bibliotecas y la implantación de módulos de material bibliográfico a ser circulado en las escuelas rurales.

Desde otros frentes, los bibliotecólogos, en especial el Colegio de Bibliotecólogos del Perú, han trabajado en propuesta para la promoción de la problemática bibliotecaria. En particular, en el gobierno de Alejandro Toledo, la inclusión de la problemática de las bibliotecas en la agenda del Acuerdo Nacional y en la Hoja de Ruta del Ministerio de Educación, así como una activa participación en la discusión de la Ley de

Democratización del Libro y Fomento de la Lectura, que termino con la aprobación de dicha le y su reglamento

## **La Biblioteca Pública de Lima**

La inauguración del local de la Nueva Biblioteca Nacional, aparte de ser constituir un verdadero avance en el desarrollo general de las bibliotecas, ha traído consigo una serie de pasivos, uno de los cuales es .la asunción de un nuevo papel, para lo cual tenemos que recurrir nuevamente a la historia.

Desde su inauguración, en 1943, y por más de sesenta años, el local de la Biblioteca Nacional fungió también como biblioteca pública, atendiendo todo tipo de usuarios, apartándose de su misión y funciones fundamentales. Es más, cuando San Martín fundo la Biblioteca Nacional la identificó como la como la primera biblioteca pública del país. Ahora, en cambio, y alineándose con las principales bibliotecas nacionales del mundo, Se identifica como una biblioteca de carácter patrimonial, depositaria y de investigación.

Este es el rol principal que ha asumido en su nuevo local de San Borja. Pero ahora, ¿Quién toma la posta de fungir de Biblioteca Publica de Lima? Lima Metropolitana necesita llenar la carencia de información y servicios dentro del panorama de lo que ofrece una biblioteca pública, que debe llenar el local antiguo en el Centro Histórico.

Desde entonces, la Biblioteca Nacional se declara como una biblioteca de carácter patrimonial y depositaria, y no una biblioteca pública Y aquí llegamos al vacío de necesidades que dejó en el local del Centro Histórico, vacío que debe llenar la ahora llamada, Biblioteca Pública de Lima.

El problema de la Biblioteca Pública de Lima es que se quedó sola, con el presupuesto no separado, el mismo personal y colecciones no actualizadas, pero con las mismas exigencias locales. En busca de remediar esta situación, la propuesta de la directiva de la Biblioteca Nacional fue tocar las puertas a la Municipalidad de Lima, para entregarle la gestión, pero la administración actual no aceptó tal encargo.

Como un ejercicio proyectivo, imaginemos con que contaría la Municipalidad de Lima si hubiera aceptado hacerse cargo de este local. Por su carácter local, hubiera podido usar de su capacidad instalada para descubrir el universo de las necesidades de los usuarios reales y potenciales y, por ende, ocuparse realísticamente del desarrollo de colecciones y servicios posibles, así como de las posibilidades sostenibilidad. Toda Municipalidad cuenta idealmente con la logística y con las facilidades de establecer estrategias de retroalimentación pertinentes para descubrir necesidades visibles y ocultas. La transferencia de fueros y responsabilidades, que incluiría el pago de gastos de personal, mantenimiento de local y fondo de adquisiciones para el desarrollo de las colecciones, pasaría a la Municipalidad de Lima, al ejemplo de las otras municipalidades.

Un factor adicional es que la Municipalidad si cuenta con una biblioteca, superpuesta muchas veces al archivo o pinacoteca municipales, y que no ha funcionado verdaderamente como biblioteca municipal de Lima. El personal de esta biblioteca ha ocupado su tiempo en aspectos como la capacitación del personal de las numerosas bibliotecas comunales y en apoyar las campañas de acopio de publicaciones, organizadas por la alcaldía de turno. Lo curioso del asunto es que estas campañas son organizadas por gerencias o regidurías ajenas a la biblioteca, destacándose

inmediatamente la cercanía a políticas populistas, que no traen consigo más que material bibliográfico obsoleto y de ínfima calidad<sup>11</sup>. .

Sin embargo, las cosas no funcionaron así, y ahora la Biblioteca Nacional de Lima tiene que lidiar financieramente ahora con dos locales (dos universos de usuarios y de servicios) con el presupuesto actual. El resultado de esta situación, antes de que la anterior directiva saliera de su cargo, fue la propuesta de la Biblioteca Nacional al Banco Central de Reserva de un convenio, mediante el cual la primera le cedía algunos de sus espacios (el BCR es contiguo a la Biblioteca Nacional) a cambio de algunos servicios, mas no financiamiento. Tenemos entonces una Gran Biblioteca Publica de Lima con menos espacio, ningún presupuesto definido y la falta de aval de la Biblioteca Nacional, antes presente, compartiendo su espacio con una importante biblioteca especializada en economía y ciencias sociales, la Biblioteca del Banco Central de Reserva. Una relación en capilla que habrá que revisar en el futuro.

---

<sup>11</sup> El ejemplo mas reciente de este tipo de política “de mendrugos para los pobres” (en palabras de un periodista local) lo tenemos en el Librotón, en el cual también cooperó la Biblioteca Nacional en julio del 2006..

## **La gestión de una biblioteca municipal: Una perspectiva diferente**

El carácter “público” de la gestión de las bibliotecas municipales demanda de competencias que van mucho más allá de lo estrictamente bibliotecológico. El o la responsable debe reflexionar, tomar decisiones y ejecutar acciones marcadamente políticas, que involucran una preparación y sobre todo una actitud diferentes. El hecho es que la gestión de una biblioteca pública está mayoritariamente centrada en asuntos que no tienen que ver con las operaciones diarias de la biblioteca sino que se juegan en arenas distintas, desde la micro política cotidiana expresada en las relaciones personales, hasta los engraces con las acciones que tengan que ver con la política local, regional y hasta nacional. Proponemos además algunas problemáticas comunes a ambos escenarios, la descentralización, la sostenibilidad y la posibilidad de establecer alianzas estratégicas.

Considerando que las evidencias anecdóticas (en el mejor sentido de la palabra) son asimiladas y aceptadas entusiasmadamente por otros, preguntamos a las responsables de algunas bibliotecas públicas acerca de cómo estaban llevando a cabo su gestión. En particular quisimos incidir en sus experiencias previas, sus competencias en comunicación, planeamiento y manejo de presupuesto y servicios.

Se presenta el caso de la Municipalidad de San Isidro. Dado que el reto era presentar la información lo más minuciosa posible, para que cualquier lección aprendida pueda ser transferida a otra experiencia, se envió un corto cuestionario a la responsable de la biblioteca<sup>12</sup>. Las reflexiones que nos suscitaron estas prácticas son presentadas en las conclusiones

---

<sup>12</sup>. También enviamos este cuestionario a otras bibliotecas, pero como no recibimos una respuesta pronta no las hemos incluido en este trabajo.

## **Biblioteca Municipal de San Isidro**

La Biblioteca Municipal de San Isidro “Manuel Izaga Pérez”, fue creada en 1956 por el Consejo Provincial bajo la iniciativa del alcalde que lleva su nombre. Está situada en San Isidro, distrito residencial y centro empresarial, financiero y cultural de la ciudad de Lima.

El edificio de la biblioteca, exclusivo para su uso, tiene una galería de arte, un auditorio completamente implementado y varios depósitos. Sus colecciones consisten en mas de 30,000 títulos, 11 mil ingresados en la Base de datos, e incluye subscripciones a periódicos y revistas de actualidad. La colección está valorada en \$122,500 aproximadamente. Forma parte de las redes Universia, LANIC y Bibliotecas y Archivos de Iberoamérica.

La biblioteca tiene servicios de consulta y lectura en sala. El préstamo a domicilio ahora es solo para los funcionarios, pero se esta proyectando hacia los residentes de San Isidro. En sus alcances de difusión y promoción, la biblioteca cuenta con un periódico mural y una pagina web institucional, que incluye alertas informativas, bitácoras temáticas, subscripciones electrónicas.

La Municipalidad de San Isidro está gestionada desde un enfoque empresarial, dependiendo la Biblioteca Municipal de la Gerencia de Cultura y Deportes. La biblioteca es financiada por el Municipio, dependiendo de su presupuesto general. La bibliotecaria puede disponer de su presupuesto libremente, lo cual significó la adquisición de 1051 libros en el 2005. Su personal actual consiste en una profesional y 4

tecnicos. Un espacio de gestión y promoción adicional es la Asociación Amigos de la Biblioteca, en plena reactivación.

### **Carmen Ochoa**

#### **Directora de la Biblioteca Municipal de San Isidro, Lima, Perú**

El hecho de vivir en San Isidro le permitió distinguir necesidades específicas del distrito, así como su trabajo previo en la Biblioteca Nacional. *En el caso de mi trabajo actual el interés del alcalde y funcionarios por la cultura marcaron la diferencia.* Por otro lado, se está trabajando con un Comité de Amigos de la Biblioteca para nuevos proyectos, donde ellos serán muy importantes.

La familiaridad con los miembros elegidos en la gestión actual fue muy importante. Cuando asumió el cargo, la biblioteca estaba a punto de cerrarse por ineficiente y falta de lectores. Solo había técnicos sin conocimientos en el personal. Ahora se cuenta con una profesional, habiéndose renovado el personal técnico por etapas. Al respecto...*Nuestra posición profesional es cada día mas evidente y felicitada por el publico, que día a día va en aumento.*

La comunicación sigue la línea de autoridad, la Gerencia de Cultura y Deportes, en manos de una conocida galerista de San Isidro, y de supervisión, en manos de una activa librera local. Por otro lado, es la gerente quien lleva la voz de la biblioteca a las reuniones de más alto nivel: *Ella lleva nuestra voz y comunica nuestros intereses. Desde luego no todos como quisiéramos.*

El trato con las dos es de pares, así como con otros funcionarios, aunque no se tiene contacto con otros regidores. Los proyectos han sido aceptados, aunque muchas veces postergados. Por otro lado, la coyuntura actual de elecciones municipales *es el momento de contraatacar con la misma honestidad y más insistencia oportuna*. Es muy explícita en sus comunicaciones... *Hablo como para "burrito", muy sincera, muy segura. Asiento mi experiencia y finalmente soy escuchada*. Por otro lado, Carmen aprovecha todo tipo de ocasiones, como son las Fiestas Patrias o la Navidad, para hacerse escuchar.

En planificación, lo principal es la recuperación progresiva de los depósitos, pero la coyuntura es lo que manda: más proyectos, más espacios y más programas. Los contactos más estables se dan con Biblioteca Nacional del Perú y con el Colegio de Bibliotecólogos del Perú. Con la Biblioteca Nacional se participa del Sistema Nacional de Bibliotecas, y se provee de material en las campañas de lectura organizadas por dicha institución. La bibliotecaria forma parte del Capítulo de Bibliotecas Públicas (el más activo de los capítulos) del Colegio de Bibliotecólogos del Perú. Sin embargo, se tuvo que convencer a la Gerencia acerca de las ventajas de pertenecer al SNBP: imagen institucional, posibilidad de ampliar colecciones y tener acceso a la base de datos de la BNP (mensualmente actualizada en el SNB), si el software local tuviera algún problema.

Algunas gestiones independientes han sido la hermandad con la biblioteca del distrito de Chocos (Yauyos, Lima), donaciones constantes de libros de vecinos; la promoción de la lectura, con la Editorial Norma, los viernes en los parques de San Isidro. Un incentivo es la propuesta de pasantías a técnicos externos ofreciendo como espacio la biblioteca.

Se cuenta con un presupuesto propio y con libertad en el manejo del mismo. Aunque no faltaron problemas, cuando por los gastos de remodelación de la biblioteca, que duraron 8 meses, las autoridades redujeron el personal en tres profesionales.

*Los servicios dan una nueva imagen, eso llega al alcalde y mejoran las relaciones, más interés, más presupuesto. Se obtiene credibilidad profesional.* Además de los servicios cotidianos, se cuenta ahora con un centro de documentación de historia local, aunque falta organizarlo adecuadamente. Por último, estando ad portas las nuevas elecciones municipales, el contexto proporciona nuevos y atractivos proyectos como: puertas abiertas 24 horas al día; lectura asistida en las clínicas de San Isidro; hermandad con biblioteca comunal de Chocos, Yauyos, Lima).

Resumiendo, algunas frases

*“Es posible ser completamente honesta en relación con personas que demuestran ser pares con nosotros”*

*“Mis actos procuro que sean siempre transparentes aunque mis proyectos se pospongan por algunos meses”.*

[biblioteca@munisanisidro.gob.pe](mailto:biblioteca@munisanisidro.gob.pe)

## Conclusiones

1. El desenvolvimiento histórico de la biblioteca pública en el Perú ha estado marcado desde sus comienzos de un carácter excluyente, evidenciado cultural, étnica, lingüística y geográficamente hasta la actualidad. Esto hace difícil, y muchas veces contradictorio, la implementación de políticas, ya sea estatales o privadas, que involucren contar con bibliotecas municipales actualizadas y activas, en las que, por ejemplo, se acopien materiales que tomen en cuenta la presencia de lenguas diferentes al español, básico en el ámbito rural, o que se ejecuten acciones que incluyan los intereses de personas con opciones sexuales diferenciadas, o que incluyan servicios telemáticos gratuitos como son las cabinas de Internet<sup>13</sup>.
2. El Sistema Nacional de Bibliotecas está en pleno desarrollo. Algunas problemáticas
  - a. Como articular las bibliotecas comunales y parroquiales que representan cerca del 30% del total de bibliotecas publicas del país
  - b. El financiamiento y sostenibilidad constituye una problemática aguda de las bibliotecas municipales, que data en el Perú, desde la creación del Fondo San Martín, originalmente creado para el desarrollo de las bibliotecas públicas municipales, siempre insuficiente. .
3. El caso de la Gran Biblioteca Publica de Lima nos ofrece un claro ejemplo de la falta de interés de las diferentes instancias del gobierno en el desarrollo de una política bibliotecaria coherente en el Perú.

---

<sup>13</sup> El Perú es el país de América Latina donde mas han proliferado las cabinas de Internet en manos del fuero privado. Casi no existen como servicios públicos.

4. Considerar a la implementación de bibliotecas municipales como un derecho fundamental básico necesario para el ejercicio democrático de cualquier ciudadano o ciudadana.
5. La eficiencia de cualquier responsable de la biblioteca municipal en la arena política depende de quienes somos, de nuestro desarrollo personal, educación, experiencia o y preparación psicológica, así como de nuestro juicio crítico en la toma de decisiones. Como comentario que une esta conclusión con la anterior nos parece importante citar in extenso a June García<sup>14</sup>:

*A no ser que los administradores de las bibliotecas públicas sean políticamente efectivos en las arenas local, regional y nacional, no solo la biblioteca sufrirá, sino que todo el concepto de servicios bibliotecarios sufrirá también. No es solamente un asunto de “Mas dinero para mi biblioteca”. En lugar de esto, los administradores de bibliotecas deben enfatizar la percepción de la biblioteca pública como un bien elemental público. Los administradores deben también demostrar activamente a los funcionarios elegidos y designados que los bibliotecarios son profesionales competentes, capacitados, y educados cuyo trabajo tiene un impacto educacional y cultural visible en las comunidades que sirven.*

Algunos corolarios:

- a. La gestión de las bibliotecas públicas exige conocimientos y acciones que van más allá de lo estructuralmente bibliotecario, abarcando lo del buen ejercicio de la política, como lo demuestran los casos presentados.
  - b. Ninguna estructura gubernamental es “mejor” que otra, a pesar de que es evidente que las circunstancias y las relaciones legales del gobierno de la biblioteca varían de acuerdo a las posibilidades de disposición de fondos pueden hacer más fácil o difícil la labor de la administración de la biblioteca.
6. Estimamos necesario hacer un marco final provisional a lagunas a las conclusiones de los casos expuestos.

---

<sup>14</sup> García 1999, 8 (traducción mía)

- a.** Una primera cosa es que las responsables de las bibliotecas deben efectivizar canales de comunicación política eficientes dentro de una variedad de condiciones o contextos. En el caso expuesto tenemos una municipalidad ubicada en un barrio (San Isidro) con un componente social mayormente de clase alta y media alta. En el Perú, esta situación variará de biblioteca a biblioteca, de ciudad en ciudad, de región en región, según vayamos tomando en cuenta condiciones de subdivisiones políticas mayores.
- b.** Por otro lado cada nueva gestión significara continuidades o nuevos retos para la biblioteca. Esta situación adquiere un cariz especial cuando tomamos en cuenta los aspectos culturales alrededor del desarrollo local. El Perú es un país muy heterogéneo culturalmente, Debemos pues de considerar las diferencias de las comunidades a las que las bibliotecas sirven, y lo que quizás es más importante, el marco ideológico político de la propuesta de la gestión de turno. En otras palabras, al partido político que tiene la gestión en sus manos.
- c.** Es difícil menospreciar el impacto que lo económico tiene en la arena política, y su inevitable resultado en las bibliotecas públicas. Sin embargo, algunos responsables de biblioteca no se dan cuenta, o escogen ignorar, el tremendo impacto que los cambios económicos ocasionan. Como un resultado, muchas veces tiene que “tomar el toro por las astas”, como la responsable de la Biblioteca de San Isidro, que ha tomado previsoramente ha tomado en cuenta las nuevas elecciones y los cambios que están pueden suscitar. Un importante elemento en la supervivencia y mejora en la arena política es entonces darse cuenta de las prioridades de los funcionarios elegidos. Estas prioridades son muchas veces financieras o son interpretadas como tales. .
- d.** Por otro lado, muchas veces encontramos que los problemas relacionados con la biblioteca pública son, si indagamos más, de carácter legal. Sabemos que algunas bibliotecas han vislumbrado las posibilidades de gestión que implica la implementación de políticas de presupuesto participativo. Por ultimo, también esta la propuesta de posibilidades de sinergias exitosas entre municipalidad y bibliotecas a partir de la

propuesta de que 1% del canon que reciben los municipios y las regiones  
a sea destinado a la adquisición de publicaciones,