

## **BIOGRAFÍA FRANCISCA ANINAT SAHLI**

Nace en Santiago de Chile, 1979.

Cursos en Historia del Arte, Scuola Lorenzo de Medici, Italia, 2000.

B.A. en Historia del Arte, University of Maryland, Estados Unidos, 2002.

Licenciada en Artes Plásticas, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2004.

Master en Bellas Artes, Central Saint Martins College of Art and Design, Londres, 2007.

### **Premios y Becas**

Graduada con distinción máxima, CSM Master en Bellas Artes, 2007.

Beca Presidente de la República, 2006-07.

Mención en Pintura, concurso del parlamento Chileno, 2005.

Marco A. Bontá, tercer premio de pintura, 2004.

DiFederico Award, University of Maryland, 2002.

Beca de Honor, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000-2001.

### **Selección de Exposiciones**

Tránsito Material, Museo Nacional de Bellas Artes, Stgo., Chile, 2009

Ropa Tendida, Espacio de Arte Contemporáneo, Argentina, 2009

90 años Pintura Chilena, Museo de Arte Contemporáneo, Stgo., Chile, 2009

Obsidiana, Galería AFA, Santiago, Chile, 2009.

Skin, Rollo Contemporary Art, Londres, 2009.

Astro Digital 2009, Parque central, Mendoza, Argentina, 2009.

Wrapped and Encased, Wolstenholme Projects, Bienal de Liverpool, Inglaterra, 2008.

Cut and Come Again, Rollo Contemporary Art Gallery, exposición individual, Londres, 2008.

Preview, Rollo Contemporary Art, Londres, 2008.

Interior/Exterior Field, CSM, exposición individual, Londres, 2007.

Máx. 10kls, Galería Casa V., Oporto-Portugal, 2007.

11.472, Bargehouse, Londres, 2007.

Translations, Centro de Extensión PUC, Santiago, Chile, 2007.

Acts of Translations, Translating and Transferring', SAC Gallery, Nueva York, 2006.

Tránsito, Punta Arenas, Chile, 2005.

Expansión, Galería Cecilia Palma, exposición individual, Santiago, Chile, 2005.

Pasar, Ciclo de instalaciones en Defensoría Penal Pública, exposición individual, Valparaíso, Chile, 2005.

Objetualidad Reciente, Amigos del Arte, Santiago, Chile, 2004.

Contracción de Material, Matucana 100, Concreta, Santiago, Chile, 2004.

Pintura en Desmantelamiento, PUC, Santiago, Chile, 2004.

Umbrales, Campus San Joaquín PUC, Santiago, Chile, 2004.

Umbrales, Centro de Extensión PUC, Santiago, Chile, 2004.

Hecho a Mano, Instituto Cultural de Las Condes y Bodegón Cultural de Los Vilos, Chile, 2003.

#### **Obras en Colecciones:**

Alpillera 3, New Hall Art Collection, Cambridge, 2008.

Sin Título, colección CCU, Santiago, Chile, 2008.

Interior/Exterior Field, David Roberts Art Foundation, Londres, 2008.

Pintura Negra Número 3, David Roberts Art Foundation, Londres, 2008.

Pintura Blanca Número 4, David Roberts Art Foundation, Londres, 2008.

Sin Título, colección Museo de Arte Contemporáneo de Chile, 2008.

Sin Título, Hospital del Trabajador, Santiago, Chile, 2006.

Sin Título, colección Banco Bice, Santiago, Chile, 2003.